

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол
№ 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУДО «ДШИ № 3»
Литинский С. И.
Приказ № 50 от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХОРЕОГРАФИЯ»
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6,5-18 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 7 ЛЕТ**

**КАЗАНЬ
2023**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хореография»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореография»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хореография»
7. Требования к условиям реализации программы «Хореография»

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Хореография» (далее - «Хореография») составлена в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав МБУДО «ДШИ №3».

Новизна программы состоит в том, что в учебном плане направления предусмотрены все виды хореографии: классическая, народная, современная. Ребёнок, изучая образовательную программу, может выразить себя по-разному, а главное – сможет определить: какая хореография наиболее привлекательна для него в будущем, если он определится в профессиональной хореографической направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что учебные предметы, изучаемые в процессе обучения, в детской школе искусств направлены на приобщение детей к миру танца, к миру искусства, где каждый ребёнок может самовыразиться, фантазировать, мыслить через образы. Вместе с развитием музыкальности, пластичности, трудолюбия, дети научатся чувствовать себя раскрепощёнными, терпеливыми, наполненными. С помощью танца дети также научатся передавать другим людям свою радость или грусть посредством своего тела. Самоотверженный труд, опыт, талант позволяют раскрываться абсолютно каждому ученику.

Цели и задачи программы:

ДООП «Хореография» ориентирована на достижение следующей **цели:** формирование разносторонней социально активной и духовно-нравственной личности на основе интеграции качественного художественно-эстетического образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде.

ДООП «Хореография» направлена на решение следующих **задач:**

- создание необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей учащихся в возрасте преимущественно от 6,5 до 18 лет в области хореографического образования и художественно-эстетического воспитания;
- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их способностей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- нравственно-эстетическое воспитание детей, формирование общей культуры и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно

воспринимать и оценивать их;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» для детей, поступивших в «Детскую школу искусств №3» (далее – ДШИ №3) в первый класс в возрасте с шести лет пяти месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №3. Основой для оценки качества образования является выполнение требований, установленных данной программой.

По окончании освоения общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» выпускникам выдается документ, форма которого разработана в ДШИ №3.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ №3 создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- развития детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ города и Республики;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хореография» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ДШИ №3.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели (для 1-х классов), 35 недель (для остальных) – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные в ДШИ №3. (См. график образовательного процесса, Устав ОУ).

Занятия по учебным предметам учебного плана проводятся в форме групповых занятий (численностью от 10 человек) (См. учебные планы).

Программа «Хореография» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ №3.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ №3 используются академические концерты, зачеты – по специальности контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование – по предмету «Беседы о хореографическом искусстве». Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №3.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются ДШИ №3 самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №3 самостоятельно.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей или полугодий учебного года.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разрабатываются ДШИ №3 самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец
- 2) Народно-сценический танец
- 3) Эстрадный танец

При реализации данной общеразвивающей программы «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- минимум содержания,
- планируемые результаты освоения образовательной программы,
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации,
- содержание и форму итоговой аттестации,
- систему и критерии оценок.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хореография»

Минимум содержания программы «Хореография» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Хореография» (срок реализации 7 лет, возраст обучающихся 6,5 – 18 лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Классический танец» (Срок реализации 4 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Гимнастика» (Срок реализации 2 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Народно-сценический танец» (Срок реализации 3 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Эстрадный танец» (Срок реализации 4 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Ритмика и танец» (Срок реализации 2 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» (Срок реализации 1 год)

Основной формой учебной работы является урок в виде группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 1 академический час. Перерыв между занятиями – 10 минут.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореография»

Планируемые результаты освоения программы должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Результаты освоения ДООП по учебным предметам:

Ритмика и Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
 - знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
 - знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
 - знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
 - первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
 - представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
 - умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
 - умение ориентироваться на сценической площадке;
 - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
 - навыки перестроения из одной фигуры в другую;
 - владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
 - навыки комбинирования движений;
 - навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
 - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
 - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными

движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический:

- знание рисунка народно-сценического и историко-бытового танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание терминологии народно-сценического танца, историко-бытового танца;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца, историко-бытового танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических

выразительных средств;

– умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;

– умение исполнять народно-сценические и историко-бытовые танцы на разных сценических площадках;

– умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических и историко-бытовых танцев;

– умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического и историко-бытового танца;

– умение понимать и исполнять указания преподавателя;

– умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических и историко-бытовых танцев;

– навыки музыкально-пластического интонирования.

Эстрадный танец:

– знание основных понятий и элементов современной хореографии;

– знание танцевальных комбинаций современной хореографии;

– знание и использование методики исполнения современных танцевальных движений;

– знание об исполнительских средствах выразительности танца;

– знание специальной терминологии в области современной хореографии;

– знание стилей и направлений современной хореографии;

– умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;

– умение исполнять танцевальные комбинации в темпе музыки, в современных стилях и направлениях;

– владеть навыками исполнения комбинаций с концертмейстером или под фонограмму;

– владеть навыками высокого уровня исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;

Беседы о хореографическом искусстве:

– знание основных этапов развития хореографического искусства;

– знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

– знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

– знание основных этапов становления и развития русского балета;

– умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей,

– содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Оценка качества образования по программе хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости

обучающихся по программе «Хореография» используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ №3».

По окончании четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец
2. Народно-сценический танец
3. Эстрадный танец

Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства в связи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический историко-бытовой, современный и балетный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

4. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Хореография», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ №3». Учебный план

определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Хореография»
(для учащихся, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 11 лет)
при семилетнем сроке обучения**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю														Итоговая аттестация	
		1		2		3		4		5		6		7		Клас с	Форма
		Г р	Пр. атт.	г р	Пр. атт.	г р	Пр. атт.	г р	Пр. атт.	г р	Пр. атт.	г р	Пр. атт.	г р	Пр. атт.		
	Классический танец	-		-		3	Конц. выступлен ие	3	Конц. выступлен ие	3	Конц. выступлен ие	3	Конц. выступлен ие	3		7	Конц. выступлен ие
	Гимнастика	2	Конц. выступлен ие	2	Конц. выступлен ие	-		-		-		-					
	Народно-сценический танец	-		-		-		2	Конц. выступлен ие	2	Конц. выступлен ие	2	Конц. выступлен ие	2		7	Конц. выступлен ие
	Эстрадный танец	-		-		2	Конц. выступлен ие	2	Конц. выступлен ие	3	Конц. выступлен ие	3	Конц. выступлен ие	3		7	Конц. выступлен ие
	Беседы о хореографическом искусстве	-		-		-		-		-		-	Контр. урок	1			
	Ритмика и танец	2	Конц. выступлен ие	2	Конц. выступлен ие	-		-		-							
	Всего	4		4		5		7		8		8		9			

1. Младшими классами следует считать – I, II, III, IV; старшими – V, VI, VII;
 2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Гимнастика», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец» включает в среднем 10 человек.
 3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.
 4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
 5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предметам «Классический танец», «Гимнастика», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Ритмика и танец» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
- При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

5.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях),

предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33 недели для учащихся 1-х классов, 35 недель для учащихся 2-7 классов.
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хореография»

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Хореографическое исполнительство:

Оценка «5» («отлично»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- неточное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- неумение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- неумение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

7. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база ДШИ №3 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ №3 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДООП перечень учебных

аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и звуко-техническим оборудованием;
- хореографический зал, имеющий пригодное для танца напольное покрытие. В зале установлены хореографические станки и зеркала.
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве», оснащена пианино, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллаж или шкаф).

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта хореографического зала.